

VENDREDI
22
MARS
14H/17H

École primaire
BROCÉLIANDE
À GUER

RENCONTRES
SCOLAIRES

Le poète **Martin Page** rencontrera deux classes de l'école publique Brocéliande à Guer (56) autour de ses engagements par la poésie.

VENDREDI
22
MARS
19H30

Librairie La Petite Marchande de Prose
MONTFORT-SUR-MEU

LECTURES APÉRITIVES

C'est au cœur des livres de la librairie que les trois poètes feront entendre chacun leur langagement dans la voix de l'écriture, et il est probable que ça tonitruer un peu ! Un entracte apéritif permettra d'échanger ses premières impressions autour d'un apéritif offert par la librairie.

Entrée gratuite... c'est la règle: il faut apporter sa chaise !

📍 Librairie
La Petite Marchande de Prose
6 rue des Arcades
35160 MONTFORT-SUR-MEU
☎ 02 23 43 48 92

SAMEDI
23
MARS
19H30

Médiathèque
Simone Veil
BEIGNON

UNE LECTURE DITHYRAMBE
LECTURES & DÉGUSTATIONS
AVEC DAVID GALOPIN, CAVISTE

Les trois poètes redonneront chacun de leur voix langagée parmi les rayonnages de la médiathèque Simone Veil et tout autant tonitrueront. La soirée sera ponctuée de dégustations de vins en biodynamie proposées par **David Galopin**, caviste indépendant.

Gratuit, mais réserver est vivement recommandé :

☎ 02 99 07 85 49

ou ✉ dixitpoetic@gmail.com

📍 **Médiathèque Simone Veil**
4 rue Monseigneur Bécél
56380 BEIGNON
☎ 02 99 07 95 35

Dixit Poétic
35380 PAIMPONT
☎ 02 99 07 85 49
✉ dixitpoetic@gmail.com
🌐 www.dixitpoetic.fr
Retrouvez-nous sur 

⚠ Labus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

Une réalisation de l'agence www.zephyr.fr - Imprimé par Pixartprinting S.p.A. - a socio unico Via 1^{re} Maggio, 8 30020 Quarto d'Altino VE Italia.

POÈTES DE LANGAGEMENT^(RE)

AVEC LES POÈTES **JÉRÔME GONTIER**
MARTIN PAGE
CÉCILE RICHARD

proposé par
Dixit Poétic 2024



VENDREDI
22
MARS
14H/17H

École primaire
BROCÉLIANDE
À GUER

RENCONTRES
SCOLAIRES

VENDREDI
22
MARS
19H30

Librairie La Petite Marchande de Prose
MONTFORT-SUR-MEU

LECTURES APÉRITIVES

SAMEDI
23
MARS
19H30

Médiathèque
Simone Veil
BEIGNON

UNE LECTURE DITHYRAMBE
LECTURES & DÉGUSTATIONS
AVEC DAVID GALOPIN, CAVISTE

GRATUIT

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.



Association Dixit Poétic - 35380 Paimpont - 02 99 07 85 49 - dixitpoetic@gmail.com - www.dixitpoetic.fr

LANGAGEMENT

« Montrez-vous intelligents jeunes gens ! Engagez-vous dans le langage ! » disait Jean-Pierre Verheggen, « Opposez-leur votre colère ! Poétique ! », renchérissait-il. Ok. Nous avons demandé à trois poètes de nous et vous dire comment ça se passe pour eux cette affaire

d'engagement dans une langue engagée dans un monde qui nous turbulente à volonté, comment ils reçoivent les bruits du monde, les digèrent et transmettent une saine colère.

En raison des grèves contre la réforme des retraites en mars 2023, nous avons dû annuler l'édition « Poètes de langage », que nous renouvelons en 2024 (d'où le « re » du titre).



Jérôme Gontier est né en 1970 et vit à Rennes. Son langage poétique entreprend les systèmes de notre monde de l'intérieur et en décortique les langages avec un mélange de froideur et d'humour.

Par quelle langue sommes-nous parlés serait son perpétuel questionnement. Il a dernièrement publié *Précis du New Look* aux éditions Dernier Télégramme, et plusieurs ouvrages aux éditions Leo Scheer, Al Dante.



Martin Page est né en 1957, il vit à Nantes. S'il est connu comme romancier (au Seuil, au Dilettante, chez Robert Laffont, aux éditions de l'Ollivier) et comme auteur jeunesse (à l'École des Loisirs), depuis

peu, il publie de la poésie (*Un accident entre le monde et moi*, chez Bruno Doucey en 2022 et *Nonbinaires* chez Bruno Doucey en 2024). Une poésie qui s'engage direct dans la réalité, et qui témoigne de ses révoltes : écologie, féminisme, justice sociale, avec un humour corrosif.

Martin Page rencontrera deux classes de l'école primaire Brocéliande à Guer (56).



Cécile Richard est née en 1970, elle vit à Lille. Elle est performeuse, et entre dans la poésie par l'action, l'engagement du corps, disant d'elle-même : « Si je pouvais je mettrais mon corps à la place du texte,

pour faire des pirouettes et des roulades sur le fil, mais je n'y arrive pas, aussi je fais des textes, ils peuvent traverser le corps s'ils veulent, et c'est bien quand ça se passe, sinon j'attends et je recommence. » Elle a publié aux éditions Dernier Télégramme, *Ni Fait Ni à Faire*.