

<b>VENDREDI</b> <b>25</b> <b>MARS</b> <b>14H/17H</b>	Écoles primaires <b>MONTERFIL</b>
	RENCONTRES SCOLAIRES

La poète **Sandra LILLO** ira rencontrer une classe de l'école publique **Du Rocher** et une classe de l'école privée **Saint-Gildas**, autour du lien entre la poésie et les réseaux sociaux.

<b>VENDREDI</b> <b>25</b> <b>MARS</b> <b>19H30</b>	<b>Librairie</b> La Petite Marchande de Prose <b>MONTFORT-SUR-MEU</b>
	LECTURES APÉRITIVES

Les trois poètes alterneront leur voix originales parmi les rayonnages de la **librairie La Petite Marchande de Prose**, à l'occasion de quoi nous aurons le plaisir de vous offrir un apéritif lors de l'entracte.

**⚡** **Entrée gratuite...** mais il faut apporter sa chaise !

📍 **Librairie La Petite Marchande de Prose** - 6 rue des Arcades  
35160 MONTFORT-SUR-MEU  
☎ 02 23 43 48 92



<b>SAMEDI</b> <b>26</b> <b>MARS</b> <b>10H00</b>	Médiathèque <b>MONTERFIL</b>
	LECTURE PETIT-DÉJEUNER

Une fois n'est pas coutume, c'est au réveil, ou peu après le réveil, que les trois poètes vous liront des extraits de leur dernier livre, qui peut-être aussi leur premier, ou à peu près. Cela se passera autour d'un petit-déjeuner offert par la **médiathèque de Monterfil**.

**Lectures gratuites et petit-déjeuner offert.**

📍 **Médiathèque de Monterfil**  
Allée du Pâtis  
35160 MONTERFIL  
☎ 02 99 07 95 35

**Dixit Poétic**  
35380 PAIMPONT  
☎ 02 99 07 85 49  
✉ [dixitpoetic@gmail.com](mailto:dixitpoetic@gmail.com)  
🌐 [www.dixitpoetic.fr](http://www.dixitpoetic.fr)  
Retrouvez-nous sur [f](https://www.facebook.com/dixitpoetic)

<b>VENDREDI</b> <b>25</b> <b>MARS</b> <b>14H/17H</b>	Écoles primaires <b>MONTERFIL</b>
	RENCONTRES SCOLAIRES

<b>VENDREDI</b> <b>25</b> <b>MARS</b> <b>19H30</b>	<b>Librairie</b> La Petite Marchande de Prose <b>MONTFORT-SUR-MEU</b>
	LECTURES APÉRITIVES

<b>SAMEDI</b> <b>26</b> <b>MARS</b> <b>10H00</b>	Médiathèque <b>MONTERFIL</b>
	LECTURES PETIT-DÉJEUNER

# VOIX RÉCENTES

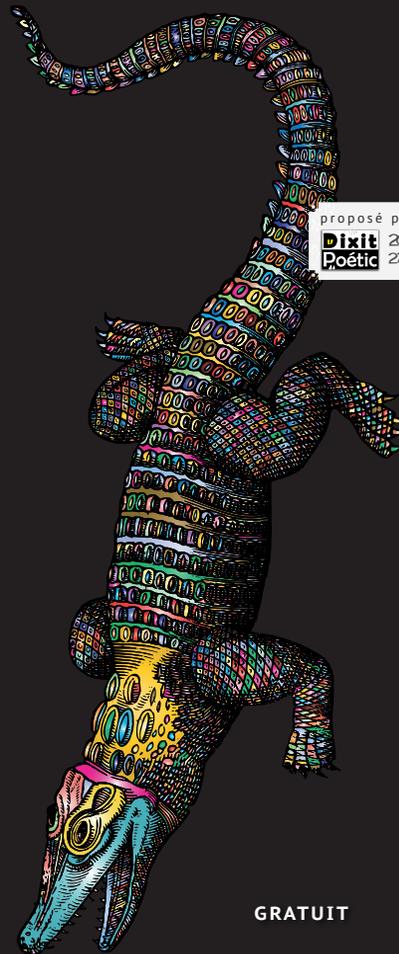
RENCONTRES  
POÉTIQUES

AVEC LES POÈTES

MARGAUX **FRASCA**  
JULIA **LEPÈRE**  
SANDRA **LILLO**

GRATUIT

proposé par  
**Dixit Poétic**  
20  
22



## VOIX RÉCENTES

TROIS RENDEZ-VOUS

Pour la circonstance de ce nouveau Printemps des Poètes, **Dixit Poétic** a fait le choix de donner voix à trois poètes nouvellement apparues dans le paysage poétique contemporain, des voix récentes de la poésie vivante. Elles n'ont publié qu'un seul livre, voire deux (ou quelques textes diffusés confidentiellement), mais leur dernier n'est pas passé inaperçu au regard des lecteurs de poésie et de la critique littéraire. Nous vous invitons à les découvrir et, ce faisant, les soutenir.



**Margaux FRASCA** vit à Bruxelles et n'a publié à ce jour qu'un seul livre, mais fort remarqué. *Ça s'appelle MALP!* (éd. Cormor en nuptial, 2020), c'est fait d'un ton radical, direct, frondeur et au plus près. Poète-balayeuse-de-rue, Margaux Frasca écrit une poésie qui se revendique

anti- poétique, s'attache au niveau caniveau de la poésie, observe ce qu'elle ramasse et en fait poème enlevé. Si certains ont fait de l'or avec de la boue, Margaux Frasca transforme des mégots de cigarettes en pépites.



**Sandra LILLO** est née à Nantes en 1973, et vit à côté de sa ville natale. Elle fut découverte sur Facebook par la poète **Valérie Rouzeau** qui l'a de suite encouragée et soutenue. C'est sur ce réseau social en effet qu'elle publie un poème par jour pour dire sa vie quotidienne, comme un journal intime poétique. Un certain nombre de poèmes a été rassemblé sous le titre *Les bonbons pleurent*, édité au Castor Astral en 2021. Ce titre dit bien sa façon d'animer les choses inanimées pour donner vie à la vie quotidienne.

Sandra Lillo rencontrera des classes de primaires à **l'école Du Rocher** et à **l'école Saint-Gildas** à Monterfil, autour du lien entre la poésie et les réseaux sociaux.



**Julia LEPÈRE**, née en 1987 à Paris, est comédienne, clown et autrice. Son premier recueil, *Je ressemble à une cérémonie*, est publié en 2019 aux éditions du Corridor Bleu, « tirant en partie sa puissance de l'imaginaire médiéval ». En tant que comédienne, elle a travaillé essentiellement sur des créations impliquant de l'écriture de plateau ou de l'improvisation, souvent un rapport direct avec le public. Elle écrit en ce moment le premier spectacle de **la compagnie 147**, et un « seule en scène » intitulé *Une femme perd silence*.