

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
2024**



Sommaire

| | |
|---|-------------|
| Bilan moral..... | P.2 |
| Rapport d'activité..... | P.5 |
| Bilan de la programmation..... | P.13 |
| Un nouveau site pour Dixit Poétic..... | P.17 |
| Partenaires..... | P.18 |
| Perspectives 2025..... | P.20 |
| L'équipe 2024..... | P.26 |

BILAN MORAL

Année 2024

Françoise Biger

Présidente

Les temps sont troubles, les temps sont durs. Devons-nous nous laisser aller à la morosité, à la lassitude, au pessimisme et au découragement ? Pour ma part, je le ferais volontiers. Mais.

Devons-nous laisser aller à vau l'eau ce pour et dans quoi nous sommes engagés depuis 13 ans ?

La tentation est grande. Mais.

À rétrospectivement considérer ces années de programmation exigeante autant qu'intelligente élaborée dans la prise en compte des gens qui vivent ici, concoctée en cohérence avec les lieux de lecture et les convictions animant les membres de Dixit Poétic ; à poser un regard sur cet arpentage patient du territoire, ces liens sincères autant que précieux tissés avec celles et ceux qui donnent relief et sens à cette contrée de Brocéliande, ainsi qu'avec celles et ceux, personnes et institutions locales, régionales autant que nationales et qui depuis la création de Dixit, nous ont exprimé et concrètement manifesté leur soutien, nous devons à celles et ceux-là, mais également à nous-mêmes de poursuivre autant qu'il est possible ce chantier en Poésie.

Cette année 2024 fut néanmoins enthousiaste et enthousiasmante, ponctuée de rencontres poétiques dont la qualité, l'intensité souvent, a laissé des traces au fin fond de nos entendements. Des traces mémorielles, mais aussi matérielles, puisqu'un livret intitulé *Le*

Crocodile (mis en page par Anaël Castelein) contenant des inédits de chaque poète invité a été offert aux personnes présentes aux différentes lectures. L'accueil de poètes dont l'écriture explore des voies empruntées hors des sentiers battus et rebattus est quelque chose d'incalculable. Mais.

Pour ce faire, mener à bien cette entreprise, une gouvernance est nécessaire. Cette gouvernance existe, certes. Mais.

Le temps passant et malgré ce qui vient d'être énoncé, la motivation peut s'estomper et les parcours de vie susceptibles de modifier la composition du Conseil d'Administration. Ainsi, afin de parer à un éventuel défaut de gouvernance dans les années futures, avons-nous décidé en Conseil d'Administration du 9 mars 2024 de modifier les statuts de l'association en y prévoyant une présidence tournante d'une année sur l'autre. Car en plus de pallier une absence fort préjudiciable à la continuité de l'association, cette disposition peut permettre d'éviter, ou à tout le moins atténuer la réticence de bonnes volontés potentielles avec la perspective d'un engagement au long cours dont il est souvent difficile de se défaire. Or cette organisation se voit compromise par la démission pour installation géographique dans une autre région de France, d'Anaël Chadli, membre du Conseil d'Administration volontaire pour assurer une année de présidence sur les trois prochaines. Néanmoins, la présidence sera pourvue pour les deux prochaines années.

Les temps sont durs disais-je, car nous

n'échapperons pas au ruissellement des restrictions budgétaires que fait glisser sur les collectivités départementales et autres organismes financeurs, et par voie de conséquence sur les associations, le déficit abyssal des finances publiques de notre pays.

En effet, pour l'année 2025, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine nous a informés dans un courrier circonstancié, qu'il ne serait pas en mesure de nous allouer une subvention (liée au Contrat Départemental de Solidarité territoriale). Ce qui représente pour l'association une baisse d'au moins 2 500€ dans son budget annuel. La SOFIA quant à elle a réduit son enveloppe de 500€.

En conséquence de quoi et malgré la réserve financière dont dispose Dixit Poétic, nous serons contraints de réduire le salaire du directeur salarié, de même la programmation en limitant au nombre de 6 les poètes invités pour le festival.

Cela dit, nous ne demeurons ni résignés ni passifs, car nous avons entrepris une demande de subvention auprès du fonds européen LEADER en rencontrant madame Mélanie Lavergne, coordinatrice au sein du Syndicat Mixte du Pays de Brocéliande, entre le porteur de projet, c'est à dire Dixit Poétic, le Syndicat Mixte sus nommé, la Région Bretagne et l'Agence des Paiements (ASP).

Le fonds LEADER, acronyme de Liaison Entre Actions de l'Économie Rurale est un programme européen visant à soutenir le développement des territoires ruraux dans différents domaines, y compris la culture.

L'Europe confie aux acteurs locaux regroupés au sein d'un Groupe d'Action Locale (GAL) une

enveloppe destinée à cofinancer des projets publics ou privés qui favorise le développement des zones rurales. Ce partenariat s'étend entre 2025 et 2027. Aussi, répondant parfaitement aux critères exigés, nous avons bon espoir de pouvoir bénéficier de cette aide en 2026 et 2027.

Cette recherche de subventions est pour Dixit Poétic importante, car nous avons fait le choix de proposer la gratuité à tous nos événements, ceci dans le but de faciliter l'accès à la culture pour tous. Les subventions permettent donc, aux personnes aux revenus faibles, d'assister à notre programmation. De ce fait, nous avons très peu de ressources propres.

Une prise en compte salubre des violences sexuelles et sexistes est en train de s'opérer dans la société française. Cette prise en compte concerne bien évidemment le monde du travail. C'est pourquoi nous avons souhaité, sensibles que nous sommes à cette lourde problématique, proposer au salarié de l'association une formation de sensibilisation à la question. Formation qui a été réalisée en juin dernier. Nous avons en outre rédigé une charte affirmant concrètement notre engagement contre ces violences.

Concernant le volet social de l'association, M. Dubost occupe depuis le 1^{er} septembre, le poste de Directeur, davantage en concordance avec les missions de gestion et de décision qu'il assurait jusqu'alors en tant que médiateur culturel.

Le nouveau site internet est enfin en fonctionnement avec une interface sobre mais très fonctionnelle. Il sera petit à petit enrichi des archives de l'ancien site afin qu'il soit possible pour les visiteurs et visiteuses de se replonger dans les moments de lectures passés.

Tous nos remerciements aux élus de Brocéliande Communauté, de Montfort Communauté, du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, à la SOFIA, au Centre National du Livre, à la DRAC-Bretagne, à la fondation Jan Michalski et à la fondation du Crédit Mutuel pour la lecture ainsi qu'au conseil d'administration de l'agence du Crédit Mutuel de Plélan-Le-Grand pour leur soutien financier.

Merci à M. le Maire de Paimpont pour la mise à disposition du Jardin des Augustins pour la lecture de clôture du festival.

Merci également à Brocéliande Communauté et à la mairie de Saint-Péran pour la mise à disposition de la Maison Communautaire des Associations.

Nos remerciements au Centre de l'Imaginaire Arthurien et plus particulièrement à Bruno Sotty, son directeur, de nous ouvrir les portes de ce lieu. Profonds remerciements à Jean-Louis Méloche pour son indéfectible enthousiasme à nous recevoir au sein de la médiathèque plélanaise. Aux bénévoles du cinéma l'Hermine à Plélan-le-Grand pour les projections cinématographiques.

Merci à Morgane et Annegrete, de la librairie La Clé des Mondes à Plélan-le-Grand, ainsi qu'à la librairie La Grange aux Livres à Augan et au Café-concert Le Bon Ami à Muel

de nous avoir aimablement et généreusement reçus. Merci à la librairie La Petite Marchande de Prose à Montfort-Sur-Meu pour la commande des ouvrages proposés à la vente lors du festival.

Remerciements également aux animateurs culturels de l'EHPAD de Plélan-le-Grand, de la résidence sénior de Bréal-sous-Montfort et du foyer Argoat de Paimpont pour avoir reçu le poète en résidence. Ainsi qu'aux responsables de la médiathèque de Monterfil et de Pancé, lesquelles ont reçu également l'auteur en résidence pour une soirée publique.

Grand merci à Marie Vidrin, de la ferme maraîchère Les Ferments de la Terre à Paimpont qui nous a régales de ses extraordinaires préparations.

Merci bien sûr à Johann Le Niniven de l'agence Zéphire, infographiste attiré et talentueux qui, en plus d'être généreux pour ses admirables affiches, a la générosité d'offrir un tarif très préférentiel à Dixit Poétic.

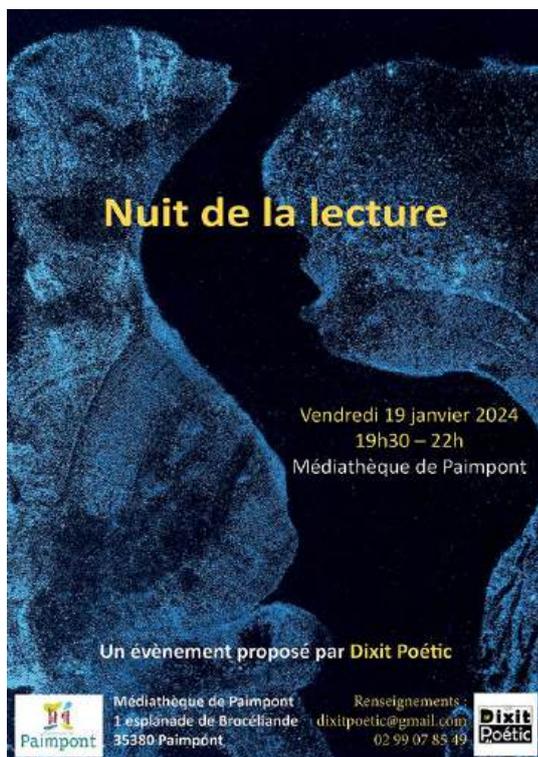
Merci à Anaël Castelein, responsable des éditions Ni Fait Ni à Faire pour l'infographie gratuite du livret *Le Crocodile*.

Merci enfin au salarié et aux bénévoles de l'association, sans oublier les auteurs et artistes sans lesquels l'association n'aurait pas de raison d'être.

RAPPORT D'ACTIVITÉ

LES ACTIONS DE L'ANNÉE 2024

EN LISIÈRE



À la demande du responsable de la médiathèque, nous organisâmes une lecture déambulatoire dans la médiathèque. Après quelques lectures et un apéritif d'accueil dans la pièce dédiée au CD et DVD, les lecteurs circulèrent et lurent dans différentes pièces, puis tout le monde se retrouva autour du buffet où fusèrent diverses lectures (poésie, extraits de romans, documentaires...), et beaucoup de bonne humeur. À notre grande surprise, une trentaine de personnes participa à cette soirée.

Gratuit

Entrées : 30 personnes

Médiathèque de Paimpont 1 esplanade de Brocéliande 35380 Paimpont



Deux des poètes invités de l'édition annulée en 2023 ne pouvaient être présents en 2024, nous invitâmes donc Martin Page et Cécile Richard à leur place.

22 – 23 mars 2024 – Printemps des Poètes

Vendredi 22 mars 2024 / 14h-17h - Rencontres scolaires avec Martin Page

Martin Page était invité pour rencontrer deux classes de CE1/CE2 et de CM1/CM2 autour de son livre *Un accident entre le monde et moi*, dont les poèmes s'ancrent dans une réalité parlante. Les élèves des deux classes furent très réactifs aux poèmes et bombardèrent le poète de questions, grâce également au fait que les deux enseignantes avaient préparé chacune la rencontre.

Ecole primaire publique Brocéliande rue Gouvion Saint-Cyr 56380 Guer

> **Vendredi 22 mars 2024 / 19h30 - Lecture-apéritive avec Jérôme Gontier, Martin Page,**

Cécile Richard

Les trois poètes ont lu alternativement des extraits de leurs œuvres. La lecture fut entrecoupée d'un entracte apéritif qui permit aux personnes présentes de discuter avec les auteurs.

Entrées : 15 personnes

Librairie La Petite Marchande de Prose 6 rue des Arcades 3516 Montfort-sur-Meu

Samedi 23 mars 2024 / 19h30 – Lecture Dithyrambe avec Jérôme Gontier, Martin Page, Cécile Richard et le caviste David Galopin.

Cette soirée était organisée autour de la rencontre entre trois auteurs et un caviste pour une dégustation de textes et de vins. Ainsi, auteurs et artisans purent-ils échanger avec le public autour de leur savoir-faire.

Entrées : 25 personnes

Médiathèque Simone Veil 4 rue Monseigneur Bécel 56380 Beignon



Résidence d'écriture de Sébastien Ménard (Mai & octobre 2024)

Mai : Nous avons souci pour cette résidence de rencontrer des publics éloignés, et ce pour la première fois dans l'histoire de Dixit Poétic.

> **Foyer d'accueil Argoat** (Adapei) à Paimpont. C'était une première pour le foyer, pour l'auteur et pour Dixit Poétic. Une quinzaine de résidents assistèrent à la rencontre. Sébastien Ménard lut des poèmes, à quoi ils furent très attentifs, et dialogua avec eux, le plus simplement du monde. Pour accueillir l'auteur, ils servirent un goûter. A noter qu'un des résidents du foyer nous crédita d'une improvisation poétique mémorable.

Foyer d'accueil Argoat 11 place du roi saint Judaël 35380 Paimpont

> **Résidence sénior Les Jasmins** à Bréal-sous-Montfort. Là encore, une première pour tous. Sept personnes assistèrent à la rencontre et dialoguèrent avec l'auteur, heureux d'entendre de la poésie. Certains d'entre eux lurent des poèmes qu'ils notaient dans un carnet, ou, pour l'un d'eux, qu'il écrivait.

Résidence Sénior Les Jasmins Rue du Lieutenant Quinn 35310 Bréal-sous-Montfort

> **Maison de retraite Saint-Joseph** à Plélan-le-Grand. Devant 13 résidents, le poète a lu des extraits de ses livres et a dialogué avec les personnes présentes, toutes très attentives. Plusieurs d'entre elles questionnèrent le poète, l'un d'entre eux récita quelques poèmes par cœur appris dans son enfance. Un échange nourri, qui dura 1 heure 30.

Maison de retraite Saint-Joseph (EHPAD) 12 rue Saint-Joseph 35380 Plélan-le-Grand



Deux rencontres publiques également ponctuèrent la première partie de la résidence de l'auteur.



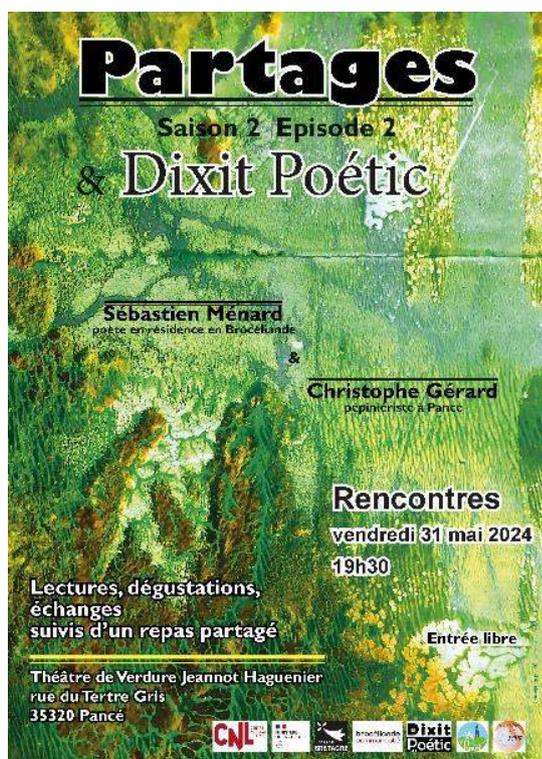
17 mai 2024 - 19h30 : Lecture et banquet cosmopolite à la médiathèque de Monterfil.

En écho aux carnets de voyage de Sébastien Ménard dont il allait faire lecture, nous avons demandé au collectif Apigot de concocter des mets de différents pays de l'Est et d'Afrique du Nord. Ainsi, l'auteur lut en trois parties des extraits de ses carnets de voyage, et alternativement le public allait se nourrir autour d'une table et déguster les très bons plats, cela permettant un échange lui, fort nourri, si on peut dire.

Le banquet cosmopolite étant offert par la mairie de Monterfil, nous avons limité la jauge à 20 personnes.

Entrées : 20 personnes

Médiathèque de Monterfil - Maison du Pâtis - 35160 Monterfil



31 mai 2024 - 19h30 : Lecture et dégustations en partenariat avec la médiathèque de Pancé.

A la demande de la médiathèque Mille et Une Pancé à Pancé, nous avons mis en place un partenariat dans le cadre de son cycle de lectures intitulé **Partages**, une première lecture hors Brocéliande pour Dixit Poétic. Le poète était, pour la circonstance, associé au pépiniériste, Christophe Girard (cela en lien bien entendu avec les affinités de l'auteur en résidence). Le poète et le pépiniériste ont alterné la prise de parole et ont avec complicité entremêlé leurs savoir-faire, l'un faisant déguster des plantes aromatiques inédites à nos papilles et l'autre faisant entendre ses poèmes reliés à la terre. La rencontre eut lieu dans les bois du Théâtre de Verdure en présence d'un public conquis.

Gratuit

Entrées : 25 personnes

Théâtre de Verdure /médiathèque Mille et Une Pancé Rue du Tertre Gris 35320 Pancé



Octobre

Seconde partie de la résidence d'écriture de Sébastien Ménard

L'essentiel des rencontres ayant eu lieu durant la première partie de la résidence, assavoir 30% du temps consacré à la médiation selon les termes du dispositif du Conseil Régional de Bretagne, la seconde partie a été consacrée à l'écriture, et à une soirée de clôture de la résidence. Néanmoins, durant son séjour, Sébastien Ménard a continué de rencontrer individuellement plusieurs personnes du territoire ayant une activité un peu à part : artiste de la biodiversité, éco-constructeur etc. Parmi ses rencontres, il y eut Vassili Putov, musicien de rue multi-instrumentiste vivant à Plélan-le-Grand, en compagnie duquel il a souhaité se produire en duo pour la soirée de clôture de sa résidence.



25 octobre 2024 / 19h30 : Fin de résidence et carte blanche avec le poète **Sébastien Ménard** et le musicien **Vassili Putov**

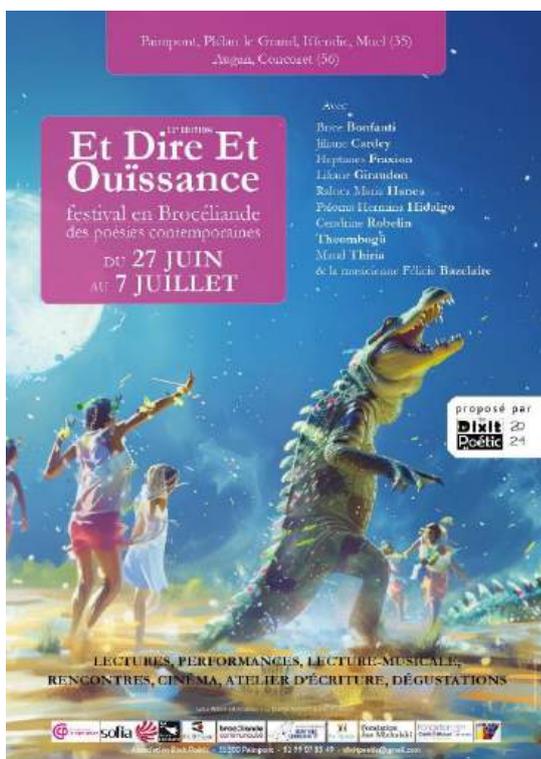
Ils ne se connaissaient pas, Dixit Poétic les a fait se rencontrer, et après quelques jours de travail ensemble, ils ont donné une lecture musicale pour la soirée de clôture de résidence. Alternant lectures seules et solos musicaux et dialogues des mots et de la musique, Sébastien Ménard et Vassili Putov (au violon) ont donné une prestation artistique très en osmose et très forte, qui leur a valu de longs applaudissements à son terme. Sébastien Ménard lut essentiellement des poèmes écrits durant sa résidence, évoquant Brocéliande, ses rencontres, son quotidien de poète en résidence. Une assistance nombreuse assista à cette soirée, remplissant la librairie.

Entrées : 30 personnes

La Clef des Mondes 14 place de la République
35380 Plélan-le-Grand



Cette résidence d'auteur a été rendue possible grâce aux soutiens du CNL, de la DRAC-Bretagne, du Conseil Régional de Bretagne et de Brocéliande Communauté.



L'édition 2024 du festival aura été très difficile à mettre en place pour plusieurs raisons : il était coincé au cœur des élections législatives, la météo fut faite de pluies, de vents et de froid, et enfin, décalé sur la première semaine de juillet contrairement à d'habitude, il se trouva en concurrence avec d'autres manifestations importantes en Brocéliande (fêtes des écoles, Gallésie en fête, Fête du Fer etc.) Néanmoins, la qualité des lectures, rencontres et performances ne fut pas altérée par ces inconvénients, ni l'ambiance générale qui fut à la bonne humeur malgré tout, toute à la joie des rencontres.

Jeudi 27 juin - 19h30 / Lectures croisées de Liliane Giraudon et Raluca Maria Hanea

C'était, cette soirée, l'inauguration du festival. La poète Liliane Giraudon s'étant foulé la cheville juste avant son départ de Marseille, elle dû annuler sa venue. Pour obvier à cette annulation, le président du Marché de la Poésie de Paris lut un texte de l'auteure, et nous diffusâmes dans la librairie un texte d'elle, lu par elle-même, extrait de Lettres à une jeune

poétesse (éd. de L'Arche), texte dont l'intelligence fit grand effet dans l'assemblée. Puis s'ensuivit la lecture de Raluca Maria Hanea, en français, car quoique roumaine, elle écrit en français, ce dont elle s'expliqua ensuite lors d'un échange avec la public. La soirée fut ponctuée par des dégustations proposées par les libraires.

En partenariat avec la « Périphérie » du 41^{ème} Marché de la Poésie de Paris.

Entrées : 20 personnes

Librairie-café La Clef des Mondes 14 place de la république 35380 Plélan-le-Grand

Samedi 29 juin : Atelier d'écriture & performance avec Cendrine Robelin

Cendrine Robelin est une artiste paimpontaise, qui a créé, à La Ville Danet (Paimpont), un espace naturel dédié à la biodiversité situé à Paimpont (La Ville Danet). L'occasion était de faire découvrir ce lieu et sa démarche. La journée se déclina ainsi :

9h-16h : Atelier d'écriture agrémenté d'expérimentation en arts visuels. Hélas, en raison du fait que ce jour tombait le même jour que la fête des écoles, plusieurs personnes annulèrent leur venue, et une seule personne suivit l'atelier proposé.

20h : performance de Cendrine Robelin, qui comportait plusieurs aspects et se voulait participatif. Ainsi, en préambule, elle accorda un certain temps au public pour se disperser dans les lieux et écrire. Puis elle fit une performance sur le mode rap. Ensuite de quoi, elle proposa au public de venir lire les textes écrits dans l'espace sur le mode rap (musique à l'appui). Au milieu de sa performance, elle intégra également une dégustation de la table

de mets proposée par les Ferments de la Terre, qui reposait sur des produits lacto-fermentés, dont Marie, des Ferments de la Terre, fit une présentation passionnante.

Entrées : 15 personnes

La Cabane 55 La Ville Danet 35380 Paimpont
(35)

**Mercredi 3 juillet - 20h30 / Projection du film
Poesia sin fin d'Alejandro Jodorowsky**

Ce film est en quelque sorte un auto-biopic, puisque le réalisateur raconte sa propre éducation poétique. C'est un film qu'on peut qualifier comme étant expérimental. Le public en est ressorti chamboulé ou bouleversé, plusieurs personnes l'exprimant ainsi lors du pot qui fut offert après la diffusion.

Entrées : 30 personnes

Cinéma L'Hermine 33 rue de l'Hermine 35380
Plélan-le-Grand

**Vendredi 5 juillet 19h30 / Lecture de Paloma
Hermina Hidalgo**

Quelques jours avant la lecture, la poète a annulé sa venue pour raison de santé. Il a fallu à la dernière minute trouver une alternative pour ne pas annuler la soirée. Les bénévoles s'organisèrent donc pour donner une lecture, ainsi Béatrice Lechartier, Erwann Rougé, Françoise Biger, Jessica Gallais et Jean-Pascal Dubost alternèrent des lectures de Paloma Hermina Hidalgo, sous le chêne de Merlin, et dans un froid sibérien pour un mois de juillet.

Entrées : 20 personnes

Centre de l'Imaginaire Arthurien Château de
Comper 56430 Concoret

**Samedi 6 juillet - 10h / lectures de Maud Thiria
& Théombogü**

Ce fut notre première collaboration avec la librairie La Grange aux Livres, et elle fut très réussie. Nous avons demandé à chacun des deux poètes de lire, qui ses poèmes sur l'exil, qui ses poèmes sur les violences conjugales, afin d'être en résonance avec cette librairie au fonds engagé (féminisme, écologie etc.) Les deux lectures furent incarnées parce que relatant des faits vécus, et provoquèrent une forte émotion dans l'assistance... qui fut accueillie avec force café et viennoiseries, générant une ambiance bon enfant. Un échange était prévu après les lectures, mais la forte émotion qu'elles suscitèrent laissèrent et le public et les auteurs eux-mêmes sans voix.

Entrées : 30 personnes

La Grange aux Livres 8 Rue de Trevinio 56800
Augan

**15h : Rencontre avec Jiliane Cardey,
traductrice**

Une rencontre avec Jiliane Cardey très attendue autour de la condition des femmes dalit évoquée à travers la poésie de femmes et d'hommes de cette caste. Un dialogue très enrichissant entre la traductrice et le médiateur bénévole de Dixit Poétic. Un dialogue qui fut ponctué par des lectures bilingues de Jiliane Cardey et de Katja Fleig, autre bénévole de l'association. Un échange s'établit ensuite entre la traductrice et le public.

Entrées : 35 personnes

Médiathèque Julien Gracq 18 rue Nationale
35380 Plélan-le-Grand

19h30 : Festival de poètes avec tous les poètes du festival

Tous les poètes invités étaient rassemblés pour donner un aperçu du festival, chaque poète donnant un aperçu de son travail, défilant sur la scène devant une salle pleine. La musicienne Félicie Bazelaire se proposa d'accompagner par des improvisations au violoncelle les poètes qui le souhaitaient. Soirée très chaleureuse, qui fut suivi d'un buffet végétarien permettant au public de discuter avec les auteurs.

Entrées : 35 personnes

Café-concert Le Bon Ami 27 Rue de Brocéliande, 35290 Muel

Dimanche matin 7 juillet

11h : Lecture de Brice Bonfanti

Il faisait froid et le vent soufflait, sur les hauteurs de la Chambre au Loup, où Brice Bonfanti, fit une lecture de plusieurs chants de ses épopées extraites de ses *Chants d'Utopie*. L'auteur, déroulant ses feuillets reliés comme d'anciennes feuilles d'ordinateur, provoqua une chorégraphie involontaire avec le vent qui fit un bel effet et alimenta sa lecture chamanique. Le temps frais sinon froid incita sans doute le public à rester au chaud. De fait, le café chaud offert fut fort apprécié.

Entrées : 15 personnes

La Chambre au Loup 35 750 Iffendic

17h : Lecture-concert d'Heptanes Fraxion (poète) et Félicie Bazelaire (contrebassiste)

Juste avant qu'ait lieu l'événement, il se mit à pleuvoir, et comme nous ne disposions pas de notre lieu de repli, occupé par le bureau de vote, nous dûmes monter expressément le barnum d'un des bénévoles du festival. Nous

escomptions un public plus nombreux, mais là encore, nous jouions de malchance, puisque le mauvais temps, le jour de vote et d'autres événements ayant lieu à Paimpont, contribuèrent à ne pas attirer le public vers cette magnifique rencontre entre un poète au verbe rebelle et cru et une violoncelliste douée. Ils se produisaient ensemble pour la première fois.

Entrées : 50 personnes

Jardin des Augustins 1 esplanade de Brocéliande
35380 Paimpont

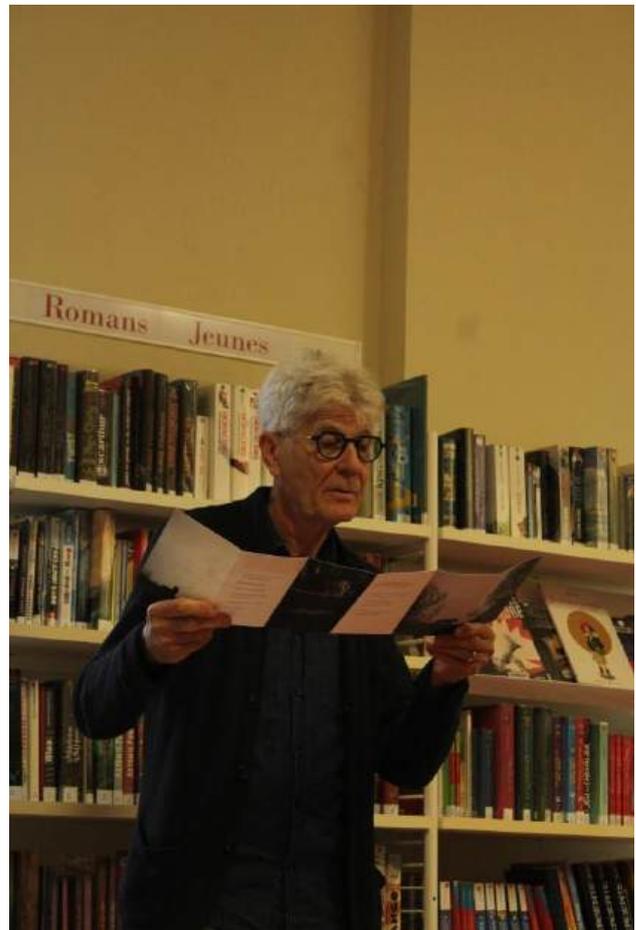




*Pour la deuxième fois, l'association La Plume et la Feuille, organisatrice du festival **ART ET NATURE 2024**, a donné carte blanche à Dixit Poétic pour l'invitation d'un poète autour de la thématique de son festival. **Jacques Moulin** est ce poète.*

Le poète lut des extraits de livres faisant écho au festival Art et Nature, autour des animaux sauvages tels que le loup et le corbeau essentiellement, et de son livre *Sauvagine* (mot ancien désignant les bêtes sauvages). Si le public fut peu nombreux, il fut très attentif, et la vente de 10 livres atteste d'une véritable communion avec le poète ce soir-là. (La faible affluence s'expliquant par le fait que le festival Art et Nature programma un concert le même soir et à la même heure, et que sur le territoire, dans la commune d'à côté, Plélan-le-Grand, avait lieu un festival de musique, Les Chardons Ardents, programmant également le même soir et à la même heure.)

Entrées : 17 personnes



Médiathèque de Paimpont 1 esplanade de Brocéliande 35380 Paimpont

Bilan de la programmation

Nous organisons pour la première fois une **Nuit de la Lecture** à la médiathèque de Paimpont, et nous eûmes la grande surprise de voir plus de 30 personnes s'y réunir pour y lire des textes de tous genres, échanger autour des textes lus et partager les plats apportés. Une très chaleureuse ambiance qui réunissait nombre de personnes de Paimpont ou des alentours. Toujours soucieux d'élargir notre émaillage du territoire, nous inaugurons également une première soirée à la médiathèque de Beignon (en Morbihan) pour le Printemps des Poètes, proposant ce soir-là trois lectures et une dégustation de vins en biodynamie présentés par un caviste passionné. La bibliothécaire,

ravie de découvrir la poésie sous cet aspect, nous demanda de renouveler une lecture en 2025.

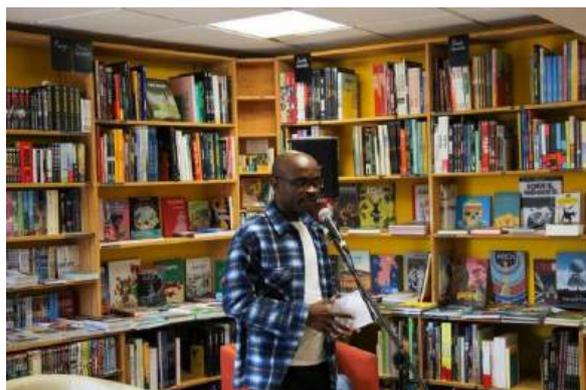
Si l'affluence ne fut haute pour la lecture de **Jacques Moulin** lors de la carte blanche donnée à Dixit Poétic dans le cadre du festival Art et Nature (pour les raisons expliquées), la vente de livres, 10 au total, nous conforte dans l'importance de la lecture publique pour amener vers le livre. Beaucoup de personnes n'achèteraient pas de livres de poésie, si elles n'avaient pas entendu le poète en lecture, ne l'avaient rencontré.

Quant à la **résidence d'écriture**, elle correspond à notre volonté d'ancrer la poésie sur le territoire, avec une présence d'auteur longue. Cela lui permet de rencontrer différents publics du territoire. Ainsi le poète en résidence, **Sébastien Ménard** a-t-il pu rencontrer des publics éloignés des événements culturels, et chaque rencontre fut l'objet d'échanges nourris et de beaucoup d'humanité. Outre une lecture de présentation à la médiathèque de Monterfil, pour la première fois pour Dixit Poétic était donnée hors territoire, à la demande d'un nouveau partenaire, la médiathèque de Pancé, ce qui permet à notre association de faire connaître son action au-delà de son périmètre.

L'édition 2024 du **festival Et Dire Et Ouïssance** aura été très difficile à mettre en place pour plusieurs raisons : il était coincé au cœur des élections législatives, la météo fut faite de pluies, de vents et de froid, et enfin, décalé sur la première semaine de juillet contrairement à d'habitude, il se trouva en concurrence avec d'autres manifestations importantes en Brocéliande (fêtes des écoles, Gallésie en fête,

Fête du Fer etc.) Néanmoins, la qualité des lectures, rencontres et performances ne fut pas altérée par ces inconvénients, ni l'ambiance générale qui fut à la bonne humeur malgré tout, toute à la joie des rencontres.

En termes de fréquentation du public, nous aurions espéré mieux, **250 entrées** pour 9 lectures, cela fait une moyenne de 27 personnes par lecture (pour une moyenne de 35 personnes par lecture en 2023). La vente des livres est en baisse par rapport à 2023, puisque « seulement » 90 livres ont été vendus (108 en 2023). Une année difficile pour le festival, donc, qui a vu également deux auteures annuler leur venue pour raison de santé : Liliane Giraudon, invitée dans le cadre de la Périphérie du Marché de la Poésie, et Paloma Hermina Hidalgo. Même si cela reste une bonne moyenne, nous restons un peu sur notre faim. Il n'en demeure pas moins que la qualité des lectures fut au rendez-vous, et certaines lectures furent fortes en émotion. Ainsi la lecture croisée de Maud Thiria et de Theombogü, relatant l'une son expérience de femme violente, et l'autre la douleur de l'exil, fut un moment d'une grande intensité. Ainsi que la rencontre avec Jiliane Cardey sur la condition des femmes dalit en Inde, exprimée à travers des poèmes de ou pour femmes dalit. Certaines personnes, devant la dureté des conditions de leur vie exprimée dans les poèmes ne purent supporter et durent sortir. Ce qui est un peu dommage, car c'est une

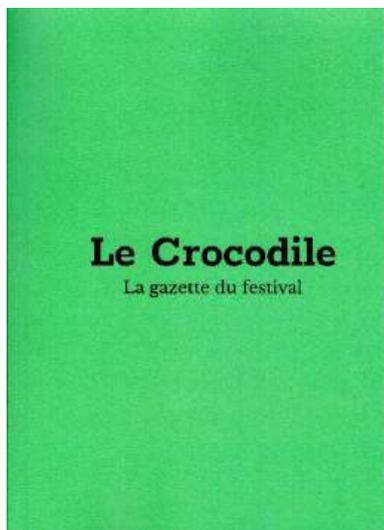


réalité crue certes lointaine, mais une réalité dont la poésie témoigne. Plus que jamais nous sommes sensibles et attentifs aux poètes qui témoignent de notre monde, et voulons transmettre un autre regard que celui des médias mainstream. Un poète comme Brice Bonfanti, assez peu connu, impressionna par sa lecture épique du monde moderne lors de ses deux lectures. Pour la première fois, une soirée était organisée au Bon Ami à Muel, à la fois café-concert, restaurant et cave à vins, réunissant tous les poètes invités, et la musicienne Félicie Bazelaire qui improvisa sur



toutes les lectures des auteurs. Muel étant un tout petit village, voir le lieu rempli pour cette soirée fut source de grand plaisir.

Cette année, pour la première fois, Dixit Poétic



a publié une gazette du festival intitulée **Le Crocodile**. Cette gazette contient des textes inédits de tous les auteurs invités au festival et fut distribuée gratuitement au public. Elle fut

mise en page par un bénévole de l'association,

et pour la commande de texte, tous les auteurs ont été rémunérés en droits d'auteur. Nous espérons renouveler l'opération en 2025, d'autant que cette initiative a trouvé une belle adhésion auprès du public et des auteurs.

Cette année encore, nous avons poursuivi l'émission de radio « Les Clashes poétiques de Dixit Poétic » sur **Radio Evasion**, nous permettant de diffuser de la poésie contemporaine via un autre media.

La communication

Année difficile en termes de communication : nous eûmes quelques soucis avec le service de communication de la commune de Plélan-le-Grand, où nous programmions trois rencontres/lectures et qui nous avait totalement « oubliés » dans sa communication. A quoi s'ajoute qu'une des banderoles du festival placée à l'entrée de Paimpont a été vandalisée, et l'autre, placée à l'entrée de Plélan-le-Grand, recouverte par une autre banderole (voir photos)

Le festival fut présent dans les médias et sur les lieux suivants :

Version papier et autres :

- Presse locale *Ouest-France* et *Les Infos de Ploërmel* et *L'Hebdo d'Armor*.
- Diffusion réalisée par les membres de l'association d'affiches et de programmes, en différents et nombreux lieux sur les deux départements de Brocéliande. Cette diffusion par nous-mêmes, cet arpentage physique contribue à nous faire connaître et nous identifier sur le territoire de Brocéliande.
- Diffusion des programmes et affiches sur les réseaux des médiathèques d'Ille-et-Vilaine via

les antennes de la Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine.

- Banderoles du festival posées à l'entrée des communes de Paimpont et de Plélan-le-Grand
- Journaux locaux des communes et magazines des collectivités dans lesquelles se déroulent les actions (*Plélan Mag, le bulletin de Paimpont, Vivre à Paimpont, Le Brécilien...*)
- Deux banderoles à l'entrée des communes de Paimpont et de Plélan-le-Grand.

Version internet et numérique (diffusion régionale et nationale) :

- page Facebook de Dixit Poétic (+ événements créés sur Facebook)
- site de Dixit Poétic
- sites et pages Facebook des partenaires lieux d'accueil
- site de La SOFIA
- site de La Région de Bretagne (pour le festival), site et page Facebook de Livre et Lecture en Bretagne
- site du Printemps des Poètes
- scoop-it du site Poezibao
- site de La Maison de la Poésie de Rennes
- blog Tout Rennes en Poésie
- site de l'Office de Tourisme La Porte des Secrets de la Communauté de Communes de Brocéliande
- site de l'Office de Tourisme de Guer
- site de l'Office de Tourisme de Ploërmel Communauté
- site de Brocéliande, Forêt de Légende et Terre de Bretagne
- site de Sortir en Bretagne
- site de Tout Rennes en Poésie
- site de Brocéliande Richesse Associative
- Site de Rennes ma ville
- site de la commune de Plélan-le-Grand

- site de l'Info Locale Ouest France
- site du Guide Culturel.com
- site Culture-commune.fr
- site de la radio Timbre FM
- Panneau lumineux sur la commune de Plélan-le-Grand
- mailing-list

Radios locales :

- émission consacrée au festival Et Dire et Ouïssance 2024 pendant l'émission « Le timbre du coin » sur Timbre FM (106.6 à Augan -56), sur Radio Laser (Guichen), sur Radio-Evasion (Saint-Méen-le-Grand) et sur Radio-Rennes.

Banderole recouverte à Plélan-le-Grand

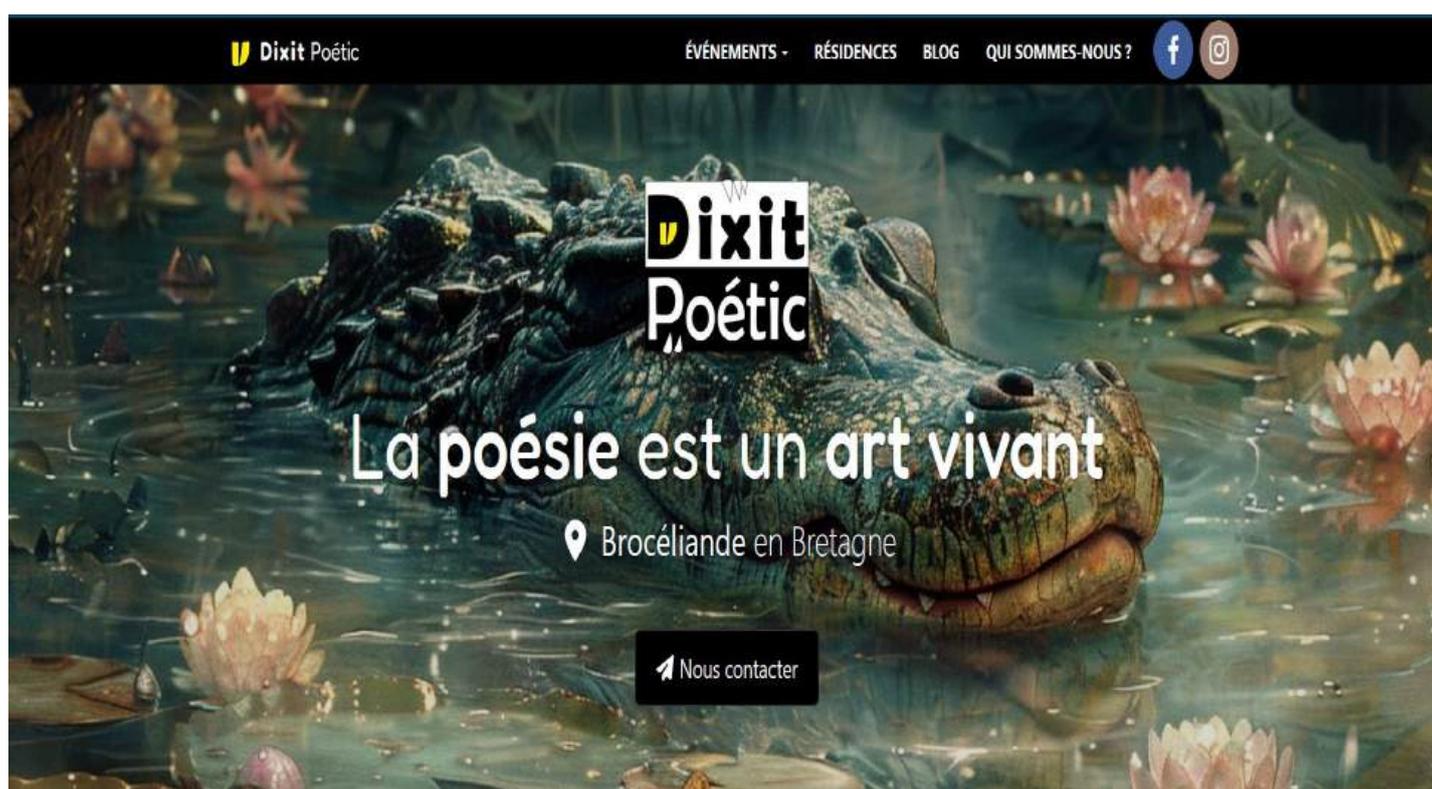


Banderole vandalisée à Paimpont



Un nouveau site pour Dixit Poétic

Le webmaster et créateur de l'ancien site de Dixit Poétic n'étant plus disponible pour en assurer le suivi et la maintenance, cet ancien site dysfonctionnait de plus en plus. Nous avons dû le supprimer et nous mettre en recherche d'un nouveau créateur. Notre choix s'est porté sur Philippe Boussin, bien connu sur le territoire de Brocéliande, créateur et rédacteur du site « Brocéliande.guide », et créateur de sites pour moult structures de Brocéliande (Etangs d'Art, Guides des Conteurs de Brocéliande, Encyclopédie de Brocéliande etc.) Il a eu l'idée de créer un format type de site accessible aux structures à petit budget, ce dont nous pouvons bénéficier. Le site est maintenant en ligne, il reste à le compléter avec l'historique de l'association, chose que fera progressivement Jean-Pascal Dubost, le directeur de l'association.



Ils ont soutenu Dixit Poétic



**Partenaires et hôtes du festival Et Dire Et Ouïssance
et des actions aux confins et en lisière**

le cinéma L’Hermine à Plélan-le-Grand (35)

la Petite Marchande de Prose à Montfort-sur-Meu (35)

la médiathèque de Plélan-le-Grand (35)

la médiathèque de Paimpont (35)

la médiathèque de Monterfil (35)

la médiathèque de Pancé (35)

le foyer de vie L’Argoat à Paimpont (35)

la résidence sénior Les Jasmins à Bréal-sous-Montfort (35)

l’EHPAD villa Saint-Joseph à Plélan-le-Grand

le café-cave-concert Le Bon Ami à Muel (35)

radio Evasion à Saint-Méen-le-Grand (35)

le café-librairie La Clef des Mondes à Plélan-le-Grand (35)

le Centre de l’Imaginaire Arthurien (56)

La médiathèque Simone Veil à Beignon (56)

la librairie La Grange aux Livres à Augan (56)

Soutiens

la commune de Paimpont (35)

la commune de Plélan-le-Grand (35)

la commune d’Iffendic (35)

la commune de Beignon (56)

Et un grand merci à Loïc Turmel de Radio Evasion (Saint-Méen-le-Grand -35)

et à Loïc Le Hir de Timbre FM (Augan – 56)

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

2025

Introduction

L'association Dixit Poétic, fondée fin 2012, ayant entamé sa programmation en 2013, entre en 2025 dans sa treizième année de programmation. Le festival ET DIRE ET OUISSANCE, créé en 2014, connaîtra sa douzième édition.

Depuis sa création l'association a fait son cheval de bataille de rendre la poésie d'aujourd'hui accessible au plus grand nombre, et pour cela, a choisi de faire tomber les barrières qui entravent son accès. Implantée sur un territoire rural, elle a pris le parti d'**une programmation itinérante**, emmenant les poètes en différentes communes pour aller à la rencontre des habitants du territoire, cela sur 5 communautés de communes sises dans les deux départements que couvre Brocéliande, l'Ille-et-Vilaine et le Morbihan. Nous voulons montrer aux différents publics que les poètes ont les mêmes préoccupations que les leurs, qu'ils sont directement connectés au monde et à ses problématiques actuelles, mais cela dans une langue ou un langage qui diffèrent de celle ou celui dont on use habituellement ; nous voulons casser l'image d'Epinal du poète évoluant dans de hautes sphères déconnectées du monde. Des poètes comme Victor Hugo, inscrits politiquement dans le mouvement du monde, sont en toile de fond de notre démarche (« Un poète est un monde enfermé dans un homme » écrivait celui-ci). La poésie puise son énergie dans la réalité ambiante, de

cela nous sommes convaincus. Elle porte, auprès des lecteurs et des spectateurs, une parole bousculée par le monde actuel, un monde en crise, souvent révoltée, mais aussi éblouie par certaines de ses beautés dissimulées, souvent attirée par ses mystères, mais aussi désabusée ou mélancolique ; ce sont ces différentes tonalités que nous souhaitons faire entendre au public. Nous tenons à ce que ce soit les poètes, et eux seuls, qui portent leur voix sur le territoire dans lequel nous programmons. Cela s'inscrit dans un respect du travail des poètes, et dans une défense et illustration de leur existence, ainsi que dans une volonté de soutenir leur travail (puisque tous les poètes – et artistes – invités sont rémunérés). Nous avons circonscrit notre action sur le territoire de Brocéliande, le territoire rural où nous vivons, ce afin d'être au plus près de la population et de nous inscrire dans la dynamique culturelle du territoire.

Cette programmation itinérante a permis, depuis 2013, de tisser **un maillage de partenaires** sur le territoire dont le nombre est aujourd'hui conséquent. Il nous est important d'associer d'autres structures (publiques, privées) à notre démarche, des structures pas uniquement culturelles, car cela participe d'une mise en confiance de notre entreprise poétique sur le territoire, et d'un élargissement du public potentiel des événements que nous créons autour de la poésie d'aujourd'hui.

Si nous sommes soucieux dans notre programmation d'une connexion poétique avec le monde actuel, nous le sommes également de la modernité poétique, de sa diversité faisant appel notamment à la **transversalité artistique** et à **l'interdisciplinarité**. C'est pourquoi nous n'hésitons pas à inviter des auteurs associant musique, cinéma, arts plastiques, arts sonores, danse, numérique, vidéo, ou d'associer d'autres arts qui s'inscrivent dans des démarches poétiques.

Rendre la poésie accessible au plus grand nombre est notre ambition : favoriser l'accès du plus grand nombre à une création poétique de qualité et afin de ne fermer aucune frontière, c'est pourquoi l'entrée à toutes nos actions est libre et gratuite.

« Le poète traverse les identités, les frontières et les fondations, et il rend partageable la coprésence à autrui », écrivait la linguiste Julia Kristeva, ce qui rejoint notre souhait le plus vif de démontrer au lecteur et au public que la poésie est un espace d'accueil, aux frontières ouvertes, un espace sensible et pensif, faits de questionnements, et à travers la poésie, nous souhaitons partager des valeurs humaines.

Nous le redisons : la poésie est un art vivant.

La programmation 2025

Depuis quelques années, nous avons mis en place une programmation trimestrielle.

L'hiver est la saison de la **Nuit de la Lecture**, que nous renouvelons pour la septième année consécutive, qui est pour nous l'occasion d'ouvrir l'espace aux poètes dits amateurs, aux artistes locaux, ou tout

simplement aux amateurs de livres et de lectures. Nous proposerons cette année une scène ouverte à toutes et tous.

Le printemps sera dédié de nouveau au **Printemps des Poètes**. A partir de 2025, nous avons décidé de mettre en place une nouvelle forme à cette occasion : en effet, nous consacrerons chaque Printemps des Poètes à une maison d'édition, autour d'auteurs choisis parmi son catalogue. Nous inaugurerons cette formule avec les éditions Al Dante, éditeur dont les préoccupations poético-politiques sont marquées ; nous inviterons trois auteurs de ce catalogue.

Le printemps sera également la saison de la première partie de la résidence d'auteure 2025, avec Valérie Rouzeau, une des poètes les plus importantes d'aujourd'hui, qui résidera un mois en Brocéliande pour se consacrer à un travail d'écriture personnel et pour rencontrer différents publics.

L'été verra être le temps fort de notre programmation avec le festival **Et Dire Et Ouïssance**, à l'occasion duquel nous projetons d'inviter 8 poètes, avec un temps fort réunissant tous les poètes du festival. 8 poètes de tous horizons linguistiques (un poète tchadien, une poète estonienne).

L'automne sera double programmation : avec une soirée fin octobre, la clôture de résidence de Valérie Rouzeau à l'issue de son second mois de présence, qui présentera non seulement le contenu de son séjour, mais qui aura aussi une carte blanche pour inviter un(e) auteur(e) de son choix, qui s'est porté sur le poète Thierry Le Pennec.

21 et 22 mars 2025 - Printemps des Poètes / Autour des éditions Al Dante : Claude Favre, Vincent Lafaille, Carmen Diez Salvatierra

Fondées en 1994 par Laurent Cauwet, les éditions Al Dante sont à la pointe des écritures expérimentales et participent essentiellement d'un courant de résistance : résistance aux proses et images de consommation courante, propos académiques et autres croyances d'époque. Elles procèdent du désir de comprendre et de faire paraître ce qui se passe dans les écritures indociles, réunissant des textes qui se rejoignent sur le besoin de prendre en considération l'écriture comme génératrice de réflexions. Pour faire découvrir cette maison d'édition, Dixit Poétic invite trois auteurs de son catalogue.

> 21 mars 2025 : Lectures apéritives à la librairie La Petite Marchande de Prose à Montfort-sur-Meu (35)

> 21 mars 2025 : Rencontres scolaires dans les écoles d'Augan (56) avec la poète Claude Favre

> 22 mars 2025 : Lectures dithyrambes La Grange aux Livres à Augan (56) (une dégustation par un artisan local sera proposée au public > bière l'Auganaise du Champ Commun à Augan ?) / la lecture sera couplée avec une émission de radio sur Timbre FM à Augan

Mai 2025 : Résidence d'auteure Valérie Rouzeau (1^{ère} partie)

Valérie Rouzeau est une des poètes les plus importantes du paysage poétique actuel, au point que sa notoriété dépasse le seul lectorat

de poésie (et d'avoir été sollicitée par le groupe Indochine pour l'écriture de paroles). Révélée par un titre qui est devenu à la fois un best-seller poétique mais aussi déjà un classique de la poésie contemporaine, Pas Revoir (édité par Le Dé Bleu et réédité par La Table Ronde), elle poursuit un bonhomme de chemin poétique et solitaire qui l'aura menée néanmoins dans les grandes maisons d'édition (La Table Ronde). Elle est également traductrice de poètes importants comme Sylvia Plath, William Carlos Williams, Ted Hughes. Elle fut invitée au festival Et Dire Et Ouïssance en 2015.

> 10 mai 2025 : Lecture à la médiathèque de Beignon avec dégustation de produits lacto-fermentés proposés par Les Ferments de la Terre.

> **Interventions** à l'EHPAD de Plélan-le-Grand, à la résidence sénior de Bréal-sous-Montfort, au foyer Argoat à Paimpont, au foyer de vie Pierre Longue à Iffendic (à confirmer).

27 juin - 6 juillet 2025 : Festival Et Dire Et Ouïssance - 12^{ème} édition

**Vendredi 27 juin : 19h30 / La Clef des Mondes :
lectures d'auteurs de la Périphérie du 42^{ème}
Marché de la Poésie de Paris (auteurs à
déterminer)**

Pour la quatrième année consécutive, le festival est associé à la Périphérie du Marché de la Poésie de Paris, et pour l'occasion invite deux poètes. Lecture avec entracte dégustatoire de produits préparés et présentés par un artisan local.

**Samedi 28 juin : 19h30 / La Maison des
Remparts (château de Comper) : Lecture-**

dithyrambe de Claro (ou Amandine André) & Auriella Mabire

L'écrivain **Claro** est connu pour ses romans, ses traductions, sa maison d'édition Inculte, son blog critique *Le Clavier Cannibale*, mais depuis peu, il publie également de la poésie. Une voix importante de la littérature française.

Mercredi 2 juillet : 20h30 / Cinéma L'Hermine : diffusion du biopic *Amour fou* - sur Von Kleist – de Jessica Hausner, film austro-germano-luxembourgeois

Une diffusion programmée par Dixit Poétic qui sera suivie d'un pot offert et d'une discussion autour du film.

Vendredi 4 juillet : 19h30 / Artothèque de Beignon / Lecture-Dithyrambe de Lou Valse & David Galopin (ou ???)

Ecouter, découvrir une jeune auteure, Lou Valse, qui a publié un livre qui la révéla aux lecteurs, *La Preuve du contraire*, écrit pendant le covid. Elle dit avoir un caractère à fables, dresser des listes aux heures creuses, collectionner les carnets vierges et les chapeaux importables et marcher beaucoup. La lecture sera entrecoupée de dégustations (à déterminer).

Samedi 5 juillet matin : 10h30 / médiathèque d'Iffendic / un café avec Patricia Lavelle (Brésil)

Pour la première fois, Dixit Poétic programmera à la médiathèque d'Iffendic, en invitant la poète brésilienne Patricia Lavelle. Elle a publié un livre très remarqué, en bilingue portugais-français (traduit par elle-même) qui a été très remarqué, *Bye Bye Babel* (aux éditions Al Dante). Un café et des viennoiseries seront offerts par la médiathèque.

Samedi 5 juillet après-midi : 15h / Médiathèque Julien Gracq / Nimrod (Tchad) – lecture et entretien

Nimrod est un poète tchadien, aujourd'hui renommé, entré dans la prestigieuse collection Poésie Gallimard. Il est également romancier (publié aux éditions Actes Sud) et essayiste. Il a reçu deux prix importants, le prix Edouard Glissant et le prix Apollinaire. Sa poésie est publiée aux éditions Obsidiane, Gallimard et Bruno Doucey.

Samedi 5 juillet soir : 19h30 / Kalon Gwez à Maxent / tous les auteurs

Au cœur du Jardin de Vie de Maxent, soirée où tous les auteurs du festival seront présents pour donner un pot-pourri du festival, une anthologie des poètes invités. La soirée sera suivie d'un repas commun (et partagé) entre auteurs et public.

Dimanche 6 juillet après-midi : Deux lectures performées au Jardin des Augustins à Paimpont : A.C. Hello et Lembe Lokk (Estonie)

15h : A.C. Hello, poète performeuse
A.C. Hello pratique la performance et/ou la lecture sur scène. Crée des situations. Elle dessine, peint et écrit. Elle a publié dans de nombreux fanzines et revues (papier ou internet, dont *Overwriting*, *Chimères*, *Armée Noire*...). Expose également. Un passage (rapide mais efficace) dans le collectif *L'Armée noire*. Elle crée la revue *Frappa* en 2014, revue multimédia visible sur le net, et qui a vocation à exister également en version papier. Elle a publié aux éditions Al Dante *Koma Kapital* en 2021 et *Naissance de la gueule* en 2015.

17h : Lembe Lokk, lecture musicale et chantée
D'origine estonienne, Lembe Lokk est une artiste pluri-disciplinaire : tout à la fois chanteuse, musicienne et comédienne

versatile, poétesse publiée et performeuse dans l'espace public. Son univers est à la fois très charnel et poétique. Sa voix navigue avec sincérité entre le simple parler-chanter, une étendue lyrique et la force d'une rockeuse. Elle évoque tour à tour la sensibilité d'une Barbara, l'étrangeté d'une Laurie Anderson ou encore de Diamanda Galas ou bien la force et le magnétisme d'une Annie Lennox. Sa présence est simple et profonde, elle laisse volontiers voir sa fragilité d'humain et partage avec générosité sa poésie. Elle a obtenu en 2018, le prix de la créativité de l'Académie Charles Cros.

Actions aux Confins

Octobre 2025 : Résidence d'auteure Valérie Rouzeau (2^{ème} partie)

Second mois de présence de Valérie Rouzeau pour sa résidence d'écriture.

> 25 octobre 2025 : Soirée de clôture de la résidence à la librairie La Clef des Mondes à Plélan-le-Grand (35). Carte blanche à Valérie Rouzeau, qui invitera **Thierry Le Pennec**.

Thierry Le Pennec est un poète paysan, ancien arboriculteur bio, qui vit dans les Côtes d'Armor. Dans plusieurs de ses livres, il évoque le quotidien paysan, âpre, mais fait d'illuminations, comme dans *Un pays très près du ciel*, postfacé par Valérie Rouzeau, et pour lequel il a obtenu le Prix de la ville d'Angers. Il a récemment publié *Le visage du mot : fils* aux éditions de La Part Commune ; il est l'auteur d'une quinzaine de livres de poésie.

Les auteurs

Claro (romancier, poète, essayiste, traducteur, éditeur)

Poésie

Sous d'autres formes nous reviendrons, Seuil, 2022

animal errant, retour d'abattoir :::, Flammarion, 2023

Tout autre chose, éd. Nous, 2023

Romans, essais

Bunker anatomie, Verticales, 2004

Madman Bovary, Verticales, 2008

Le Clavier cannibale, Inculte, 2009

CosmoZ, Actes Sud, 2010

Cannibale lecteur, Éditions Inculte, 2014

Crash-test, Actes Sud, 2015

Comment rester immobile quand on est en feu, Éditions de l'Ogre, 2016

Substance, Actes Sud, 2019

La Maison indigène, Actes Sud, 2020

Claude Favre (poète)

Métiers de bouche, ijkl, Ink, 2013

Vrac conversations, Éditions de l'Attente, 2013

A.R.N._voyou, éd. Revue des Ressources, 2014

Crever les toits, etc. – suivi de Déplacements, septembre 2016, Les Presses du réel, Al Dante, collection Pli, 2018

Sur l'échelle danser, Série discrète, 2021

Ceux qui vont par les étranges terres les étranges aventures quérant, Lanskine, 2022

A.C. Hello (poète, performeuse)

Paradis remis à neuf (Livre + Cd), éditions Fissiles, 2014

Naissance de la gueule, Al Dante, 2015

La Peau de l'eau, Pariah, 2019

Chambre Froide, Les Presses du réel, 2020 – livre collectif

Koma Kapital, Al Dante, 2021

Vincent Lafaille (poète, éditeur)

S'éloigner du sujet, Série Discrète, 2015

Il a fallu apprendre à lire dans le noir, Al Dante, 2021

Thierry Le Pennec

Locquervezen, Éditions Interventions à Haute Voix, 1994

Sur la butte, Wigwam éditions, 2000

Néo, Éditions Blanc Silex, 2003

Un Pays très près du ciel, L'Idée bleue, 2005 (postface de Valérie Rouzeau ; Prix de poésie 2005 de la ville d'Angers)

Nono, éditions La Part commune, 2009, Prix Eugène Livet 2011

Jour de marché, Éditions Le Chat qui tousse, 2013

Un tour au verger, Éditions *La Part commune*, 2018

Le visage du mot : fils, Éditions La Part commune, 2024

Lemb Lokke (poète, performeuse, chanteuse)

Ces longues mues, Rafael de Surtis, 2011

L'hiver à Nemours, Jacques Flament, 2021

Si Milena, Aux Cailloux des Chemins, 2024

Prix de l'Académie Charles Cros de la Créativité en 2018

Nimrod (poète, romancier)

Poésie

Passage à l'infini, Obsidiane, 1999

En saison, Obsidiane, 2004

Babel Babylone, Obsidiane, 2010

L'Or des rivières, Actes-Sud, 2011

Sur les berges du Chari, éd. Bruno Doucey, 2016

J'aurai un royaume de bois flotté, Poésie-Gallimard, 2017

Petit éloge de la lumière nature, Obsidiane, 2020

Romans

Les Jambes d'Alice, Actes-Sud, 2001

La Nouvelle chose française, Actes-Sud, 2008

Gens de brume, Actes-Sud, 2017

La Traversée de Montparnasse, éditions Gallimard, 2020

Prix littéraires :

Prix de la vocation en poésie, 1989

Prix Louise-Labé, 1999

Prix Ahmadou-Kouroumaaaa, 2008

Prix Benjamin-Fondane, 2008

Prix Édouard-Glissant, 2008

Prix Max-Jacob, 2011

Prix de poésie Pierrette-Micheloud, 2016

Prix Guillaume-Apollinaire, 2020

Valérie Rouzeau (poète, traductrice)

Pas revoir, Le Dé bleu, 1999, rééd. coll. « la petite vermillon », éditions de la Table Ronde, 2010

Neige rien, Une, 2000

Va où, Le Temps qu'il fait, 200), réédition, La Table Ronde, 2015

Récipients d'air, Le Temps qu'il fait, 2005

Quand je me deux, Le Temps qu'il fait, 2009

Vrouz, La Table Ronde, 2012

Sens averse, La Table Ronde, 2018

Ephéméride, La Table Ronde, 2020

Nina Simone, La Philharmonie de Paris, avec Florent Chopin, 2023

Prix littéraires :

Prix de La Crypte, Hagetmau, 1991

Prix des Découvreurs de Boulogne/Mer pour

Pas revoir, 2000

Prix Tristan-Tzara décerné par Juliette et André Darle pour *Va où*, 2002

Prix Guillaume-Apollinaire 2012 pour *Vrouz*

Prix Robert Ganzo 2015 pour l'ensemble de son œuvre et son ouvrage *Va Où*

Prix Loin du marketing, pour l'ensemble de son œuvre,

Prix Méditerranée pour son recueil *Sens averse*, 2019

Ahmed Slama (poète)

Remembrances, éd. Hypallages, 2017

Orance, éd. Incipit, 2018

Marche-frontière, Al Dante, 2022

Lou Valse (poète)

La Preuve du contraire, éd. Hors-Bord, 2020

L'équipe de Dixit Poétic en 2024

Présidente :

Françoise Biger

Trésorière :

Elodie Desrues

Administrateurs :

Anael Chadli, Katja Fleig, Lou Raoul,
Serge Régnauld, Erwann Rougé

Membre d'Honneur (co-fondatrice) :

Jessica Dubost

Directeur (et co-fondateur) :

Jean-Pascal Dubost

Bénévoles 2024 :

Anaël Castelein, Béatrice Lechartier